

Tisková informace

**Zázraky a magie loutky v mnoha podobách: festival Nekropolis přiveze přední evropské soubory tvořící pro dospělé**

**Praha - 9. října 2023 - Talíře a misky jako akrobaté a divoká zvířata, balet Louskáček pro česnek, zázvor, lilek, šest vlašských ořechů a jednu krysu na hudbu P. I. Čajkovského nebo absurdní povídky Daniila Charmse... Jaké divadelní světy dokáže vykouzlit loutka? Co všechno může v rukou herců ožít? Jak se dá vytvořit příběh a magická atmosféra z nejobyčejnějších předmětů? Nejen to ukáží na mezinárodním festivalu Nekropolis přední evropští loutkáři z Belgie, Itálie, Francie, Slovinska, Španělska a České republiky. Sedmý ročník festivalu, který od svého založení ukazuje, že loutková představení nemusí být pouze pohádky pro děti, ale že dokáží tématy a poetikou oslovit i dospělé, proběhne od 20. do 23. října v pražském Paláci Akropolis. Vstupenky jsou k dostání v síti** [**GoOut**](https://goout.net/cs/nekropolis-2023/szwikcw/)**, program a více informací na** [**www.festivalnekropolis.cz.**](http://www.festivalnekropolis.cz./)

„*Zatímco v loňském roce jsme se snažili představit šíři témat, která může loutkové divadlo pro dospělé zpracovávat, letos se budeme věnovat spíše formě - co se všechno může dnes stát loutkou. Formou myslím například výtvarné zpracování inscenací, kdy v současném loutkářství můžete vidět jak klasické loutky nebo marionety, tak i jakýkoliv předmět, který se v rukou herce stává loutkou,*“ říká na úvod dramaturg festivalu a zároveň známý slovinský loutkář Matija Solce a dodává: „*Letos budete moci vidět jak tzv. objektové divadlo, kdy se předmět stává loutkou - jako v podání belgického souboru Tof, italského souboru CTA nebo v mé nové inscenaci Za všechno může Charms - tak naopak klasické loutkové představení francouzského souboru Cie Pelele.*“

„*Vedle těchto zkušených světových loutkářů představíme i mladé talenty, absolventy nebo studenty DAMU, doplníme je o world music koncerty a také o dva workshopy pro performery a scénografy. I když název festivalu vznikl spíše z období, kdy se festival koná, tedy okolo dušiček, tak vždycky se téma smrti festivalem prolíná a určitě si ho tam každý divák najde,*“ doplňuje k programu ředitelka festivalu Zuzana Cajtlerová.

Belgický soubor **Tof Théâtre** v osmnáctiminutovém bláznivém představení **V dílně** vypráví příhody rozestavěné loutky, která se rozhodne, že si práci dokončí sama. „*V těch osmnácti minutách postava bojuje s živly, s materiálem, s předměty a někdy i se samotnými manipulátory, až je tyranizuje,*” líčí Matija Solce. Po jeho skončení si budou moci diváci vyzkoušet výrobu vlastní loutky.

V představení **Circus** italského souboru **CTA** (Centro Teatro Animazione e Figura di Gorizia) se talíře a misky promění ve svět akrobatů a divokých zvířat. „*Inscenace hudbou a multimédii oživuje dílo známého holandského designéra Marcela Wanderse a odvypráví příběh v dokonalé syntéze světa designu a světa loutek,*” přibližuje dalšího zahraničního hosta Matija Solce.

Španělsko-francouzský soubor **Cie Pelele** v představení **Katastrofální námluvy Dona Cristobala** pozve pomocí klasických loutek návštěvníky do světa plného překvapení, magie a absurdních situací. „*Hudba a všechny zvukové efekty vznikají naživo,*” dodává Matija Solce.

Festival Nekropolis uvede také českou premiéru nové inscenace **Matiji Solceho** a jeho souboru **Teatro Matita** nazvané **Za všechno může Charms**, která kombinuje objektové divadlo absurdity s živým koncertem. „*Stejně jako jeden z posledních představitelů ruské avantgardy Daniil Charms ztělesňoval idealistický umělecký boj, provokujeme o sto let později současné stereotypy absurdními situacemi padajících babiček. Poetikou objektového divadla, groteskními hlasovými pasážemi i rafinovanou animací měkkých, částečně realistických loutek hledáme humorné situace, které ironickým a jemným způsobem sdělují problémy současné doby,*” vysvětluje režisér Matija Solce.

Ruská výtvarnice a scénografka **Daria Gosteva** žijící v Praze ukáže v inscenaci **Louskáček: zeleninový balet**, tedy jak může vypadat balet na ikonickou hudbu P. I. Čajkovského pro česnek, zázvor, lilek, šest vlašských ořechů a jednu krysu.

České tvůrce bude na festivalu reprezentovat studio **Damúza** s představením **Sólo Matches**, které je inspirované světem starých zápalek, H. Ch. Andersenem a sny, které přicházejí a odcházejí. „*Hřejivý a mrazivý zimní příběh, kde setkání a samota jsou dvě strany jedné mince,*” uvádějí tvůrci. Soubor **Fekete Seretlek** se na festival vrátí s kabaretem EXIT, který nedávno na festivalu v Bulharsku získal dvě ocenění. EXIT kombinuje živou folk-elektronickou hudbu v kombinaci se zvukem materiálů: „*Prázdná místnost, svícen, loutka, papír, hračky, Andersen. Loutkový kabaret EXIT je odvážným souzněním živé lidové a elektronické hudby, předmětů a materiálů, příběhů a jejich ozvěn,*” přibližuje šéf souboru Matija Solce.

Každý festivalový večer zakončí v Paláci Akropolis koncerty zahraničních kapel, které míchají každá jinak balkánskou hudbu, swing, folk nebo flamenco - například slovinští **Trio Zajtrk** a **Duo Aritmija**, britsko-rakouští **Tiny Tall Tales** nebo právě **Fekete Seretlek**.

V rámci festivalu proběhnou dva **workshopy** zaměřené na divadelní práci s papírem a přírodními materiály vedené slovinskými a španělskými umělci.

**Vstupenky** jsou k dostání v síti [GoOut](https://goout.net/cs/nekropolis-2023/szwikcw/), program a více informací na [www.festivalnekropolis.cz.](http://www.festivalnekropolis.cz./)

Festival Nekropolis pořádá Studio Damúza a Palác Akropolis za podpory Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR a Hlavního města Prahy.

**Program:**

**PÁTEK 20. 10.**

18:15, Malá scéna: Studio Damúza (CZ) - Sólo Matches

19:00, Velký sál: TOF (BE) - V dílně

19:30, Malá scéna: Studio Damúza (CZ) - Sólo Matches

20:30, Velký sál: TOF (BE) - V dílně

21:30, Malá scéna: Fekete Seretlek (CZ) / KONCERT

**SOBOTA 21. 10.**

19:00, Malá scéna: CTA (IT) - Circus

20:00, Velký sál: Cie Pelele (ESP/FR) - Katastrofální námluvy Dona Cristobala

21:00, Malá scéna: Trio Zajtrk (SN)/ KONCERT

**NEDĚLE 22. 10.**

18:30, Malá scéna: Daria Gosteva (RU) - Louskáček

19:30, Malá scéna: Daria Gosteva (RU) - Louskáček

20:00, Velký sál: Fekete Seretlek (CZ) - EXIT

21:00, Malá scéna: Tiny tall tales (GB/AT)/ KONCERT

**PONDĚLÍ 23. 10.**

20:00, Velký sál: Teatro Matita (SN) - Za všechno může Charms

21:00, Malá scéna: DUO ARITMIJA (SN) / KONCERT

**20.-22.10. WORKSHOP**

THE EXTASY OF MY OWN VIRTUAL- SELF: Ex-pression in paper

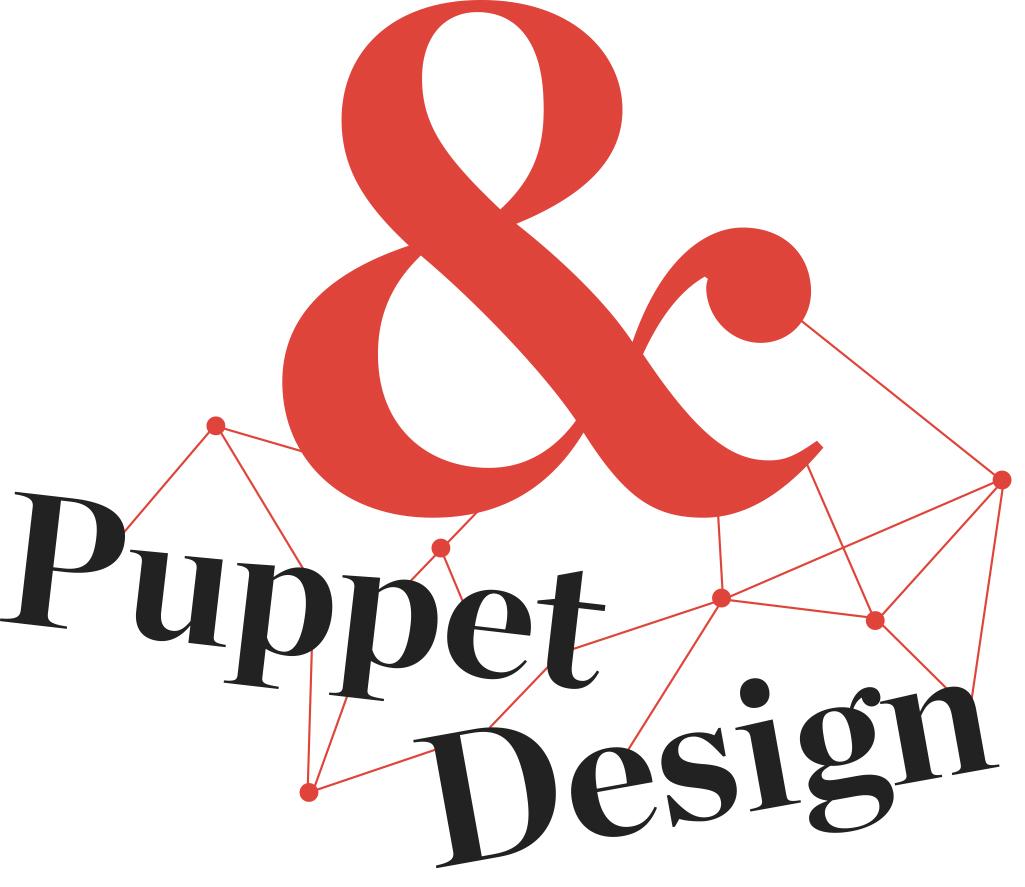
Lead by Barbara Bulatović and Paola Korošec (SN)

**21.-22.10. WORKSHOP**

WHEN MUD TELL A STORY: Expressiveness of natural materials.

Lead by ORTIGA COLLECTIVE (ESP)





Festival Nekropolis je součástí Puppets & Design European Festival, aktivity v rámci projektu Puppets & Design (nº 607534-CREA-1-2019-1-IT-CULT-COOP1) spolufinancovaného z programu Evropské unie Kreativní Evropa.